



Folkwang
Universität der Künste

19.06.13 | 19.30 Uhr
Duisburg

Hören und Verstehen

_Studierende der Klavierklasse Prof. A. v. Arnim

Redaktion:

W. A. Mozart **Sonate a-moll KV 310**

1756-1791

Allegro maestoso

Andante cantabile

Presto

Kangho Kim

L. v. Beethoven **Sonate f-moll op. 57 `Appassionata`**

1770-1827

Allegro assai

Andante con moto

Allegro, ma non troppo - Presto

Guilin Yang

L. v. Beethoven **Sonate E-Dur op. 109**

Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Toshihiro Kato

R. Schumann **Sinfonische Etüden op. 13**

1810-1856

Inna Firsova

R. Wagner **Der Walkürenritt aus `Götterdämmerung`**

1813-1883

Bearbeitet von Louis Brassin

Seulgi Kim

F. Godefroid/Verdi **Illustrations sur `Don Carlos` op. 142**

1818-1897

Katharina Grasser

A. C. Oury/Verdi **Grand fantaisie sur des motifs de `Rigoletto`**

1808-1880

Huir Lee

D. Scarlatti **Sonate C-Dur L 104**

1685-1757

Seung Hye Lee

_Pause
