



Folkwang
Universität der Künste

15. November 2013 | 19.30 Uhr
Kleiner Konzertsaal Duisburg

Hören und Verstehen

_Studierende der Klavierklasse Prof. A. v. Arnim

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!

Redaktion:

Folkwang Universität der Künste | Düsseldorfer Str. 19 | D-47051 Duisburg | Tel. +49 (0) 203.29588-0 | www.folkwang-uni.de

J. S. Bach
(1685-1750)

Französische Suite in c-Moll BWV 813
Allemande
Courante
Sarabande
Air
Menuett
Gigue

L. v. Beethoven
(1770-1827)

Sonate in Es-Dur op. 31/3
Allegro
Scherzo. Allegretto vivace
Menuetto. Moderato e grazioso
Finale. Presto con fuoco

Seul Gi Kim

S. Prokofieff
(1891-1953)

7. Sonate op. 83
I. Allegro inquieto
III. Precipitato

Gui Lin Yang

_Pause

F. Chopin
(1810-1849)

Etüde op. 25/6 in gis-Moll
(Terzenetüde)

A. Skrjabin
(1872-1915)

Etüde op. 42/4 in fis-Moll *Andante*
Etüde op. 42/5 in cis-Moll *Affanato*

Huir Lee

F. Chopin

Préludes op. 24 Nr. 13-24

Fis-Dur	Lento
Es-Moll	Allegro
Des-Dur	Sostenuto
B-Moll	Presto con fuoco
As-Dur	Allegretto
F-Moll	Allegro molto
Es-Dur	Vivace
C-Moll	Largo
B-Dur	Cantabile
G-Moll	Molto agitato
F-Dur	Moderato
D-Moll	Allegro appassionato

Toshihiro Kato

F. Liszt
(1811-1886)

Spanische Rhapsodie

Gui Lin Yang
