

*1 – Vgl extra beigelegtes Blatt

<<Die poetische Titel, die große Pianisten Hans von Bülow (B) und Alfred Cortot (C) den „Préludes“ Op. 28 verliehen haben>>

Nr. 1 C-Dur	B: Wiedervereinigung	C: Fieberhaftes Warten auf die Geliebte
Nr. 2 a-Moll	B: Todesahnung	C: Schmerzliche Meditation; in der Ferne das einsame Meer
Nr. 3 G-Dur	B: Du bist wie eine Blume	C: Lied des Baches
Nr. 4 e-Moll	B: Erstickungsanfall	C: Auf einem Grab.
Nr. 5 D-Dur	B: Zweifel – Ungewißheit	C: Der Baum voll von Liedern
Nr. 6 h- Moll	B: Sterbeglöcklein	C: Heimweh
Nr. 7 A-Dur	B: Polnische Tänzerin	C: Köstliche Erinnerungen schweben wie ein Duft durchs Gedächtnis.
Nr. 8 fis-Moll	B: Verzweiflung	C: Schnee fällt, der Wind heult, das Unwetter tobt, aber in meinem traurigen Herzen ist das Unwetter noch viel schrecklicher
Nr. 9 E-Dur	B: Vision	C: Prophetische Stille
Nr. 10 cis-Moll	B: Nachtfalter	C: Zerstäubende Feuerwerkskörper
Nr. 11 H-Dur	B: Libelle	C: Mädchenwunsch
Nr. 12 gis-Moll	B: Duell	C: Ritt in der Nacht
Nr. 13 Fis-Dur	B: Verlust	C: Auf fremder Erde in einer sternklaren Nacht, im Gedenken an die ferne Geliebte
Nr. 14 es-Moll	B: Furcht	C: Stürmisches Meer
Nr. 15 Des-Dur	B: Regentropfen	C: Aber der Tod ist da, im Dunkel . . .
Nr. 16 b-Moll	B: Die Hölle.	C: Die Fahrt in den Abgrund
Nr. 17 As-Dur	B: Eine Szene an der Place Notre-Dame in Paris	C: Sie sagte mir: ich liebe dich
Nr. 18 f-Moll	B: Selbstmord	C: Verfluchungen.
Nr. 19 Es-Dur	B: Inneres Glück	C: Flügel, Flügel, zu Dir zu fliehen, o meine Geliebte!
Nr. 20 c-Moll	B: Trauermarsch	C: Leichenbegängnis
Nr. 21 B-Dur	B: Des Sonntags	C: Einsame Rückkehr zum Ort der Geständnisse
Nr. 22 g-Moll	B: Unmut	C: Revolte
Nr. 23 F-Dur	B: Vergnügungsschifflein	C: Spielende Najaden
Nr. 24 d-Moll	B: Sturm	C: Vom Blut, der Wollust und dem Tod

*1 – Vgl extra beigelegtes Blatt

<<Die poetische Titel, die große Pianisten Hans von Bülow (B) und Alfred Cortot (C) den „Préludes“ Op. 28 verliehen haben>>

Nr. 1 C-Dur	B: Wiedervereinigung	C: Fieberhaftes Warten auf die Geliebte
Nr. 2 a-Moll	B: Todesahnung	C: Schmerzliche Meditation; in der Ferne das einsame Meer
Nr. 3 G-Dur	B: Du bist wie eine Blume	C: Lied des Baches
Nr. 4 e-Moll	B: Erstickungsanfall	C: Auf einem Grab.
Nr. 5 D-Dur	B: Zweifel – Ungewißheit	C: Der Baum voll von Liedern
Nr. 6 h- Moll	B: Sterbeglöcklein	C: Heimweh
Nr. 7 A-Dur	B: Polnische Tänzerin	C: Köstliche Erinnerungen schweben wie ein Duft durchs Gedächtnis.
Nr. 8 fis-Moll	B: Verzweiflung	C: Schnee fällt, der Wind heult, das Unwetter tobt, aber in meinem traurigen Herzen ist das Unwetter noch viel schrecklicher
Nr. 9 E-Dur	B: Vision	C: Prophetische Stille
Nr. 10 cis-Moll	B: Nachtfalter	C: Zerstäubende Feuerwerkskörper
Nr. 11 H-Dur	B: Libelle	C: Mädchenwunsch
Nr. 12 gis-Moll	B: Duell	C: Ritt in der Nacht
Nr. 13 Fis-Dur	B: Verlust	C: Auf fremder Erde in einer sternklaren Nacht, im Gedenken an die ferne Geliebte
Nr. 14 es-Moll	B: Furcht	C: Stürmisches Meer
Nr. 15 Des-Dur	B: Regentropfen	C: Aber der Tod ist da, im Dunkel . . .
Nr. 16 b-Moll	B: Die Hölle.	C: Die Fahrt in den Abgrund
Nr. 17 As-Dur	B: Eine Szene an der Place Notre-Dame in Paris	C: Sie sagte mir: ich liebe dich
Nr. 18 f-Moll	B: Selbstmord	C: Verfluchungen.
Nr. 19 Es-Dur	B: Inneres Glück	C: Flügel, Flügel, zu Dir zu fliehen, o meine Geliebte!
Nr. 20 c-Moll	B: Trauermarsch	C: Leichenbegängnis
Nr. 21 B-Dur	B: Des Sonntags	C: Einsame Rückkehr zum Ort der Geständnisse
Nr. 22 g-Moll	B: Unmut	C: Revolte
Nr. 23 F-Dur	B: Vergnügungsschifflein	C: Spielende Najaden
Nr. 24 d-Moll	B: Sturm	C: Vom Blut, der Wollust und dem Tod